

Batman created by Bob Kane

# ARKHAM ASYLUM

GRANT MORRISON TESTO

DAVE MCKEAN DISEGNI



ARKHAM ASYLUM Published by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103.  
Copyright © 1989. All Rights Reserved.

DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company

Arkham Asylum, Batman and all related characters, their distinctive likenesses, and related indicia are trademarks of DC Comics Inc. The stories, characters, places, and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Titolo originale Batman: Arkham Asylum.  
Traduzione Stefano Negrini, lettering Maurizio Pieri



Nell'autunno del 1920  
vengo invitato  
in Europa

## ZITAPPENDIX

*In Svizzera,  
incontro finalmente il  
PROFESSOR JUNG*

*E in Inghilterra mi viene presentato  
il cosiddetto "uomo più magro del  
mondo"... Aleister Crowley.*

ATO COMUNAL DEL 1931

Lo trovo affascinante e  
coltissimo. Discutiamo della  
Simbologia dei tarocchi egiz-  
i e lui mi batte a scacchi.

*Per due volte*

A metà dell'Atlantico,  
finisco le sigarette francesi.

Torno a casa in ritardo  
per il malore, e trovo che  
tutti si sono già addormentati  
bene.

Comincio in sorveglianza  
con un proiettore 150  
Watt. Con il  
ACQUARIO.

Quando una carota mi  
domanda MUORE, dico:  
"Ma no, carota, sei  
così simpatica!"

Non so perché, ma  
l'idea mi piace. Come chi  
hanno i Francesi la vittima  
di uno scherzo di carne di  
carne.

Poisson  
d'acier  
procediamo.

Avevo un  
incapace sorriso di  
deja vu.

I pesci malati  
guariscono. Sono una specie  
di miracolo.

È un po' di  
tempo.



Non stacca.



Dai mi rammento  
che tutti i bambini  
incapaci fanno  
brutti sogni.

È  
la mia  
intelligenza.

È  
perfettamente  
bella.

Non tutti  
che non vogliono  
crescere.

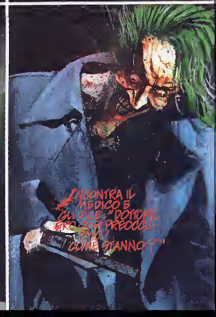
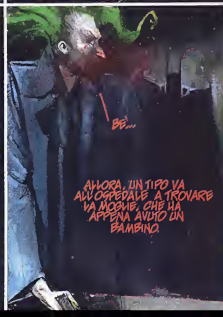
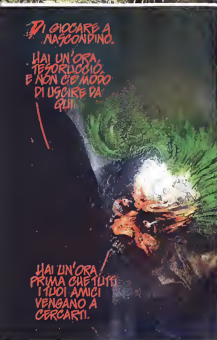
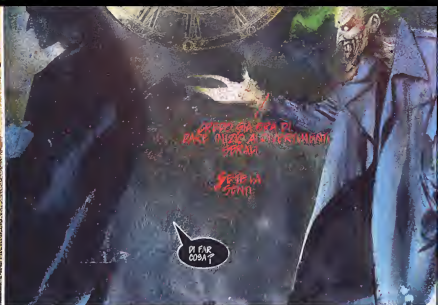
QUALCOSA CHE  
NON VA.

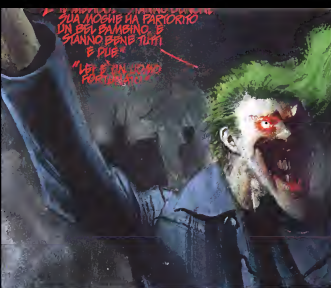
NO, NIENTE.  
PRIMO  
NIENTE.

Harriet è incantata  
dal profumo di carne che  
le ho portato da  
Priggen.

Intero che sarà a  
disposizione da  
sue brutte  
sogni.







LA SQUADRA  
SUA MOGLIE HA PARTORITO  
UN BEL BAMBINO. E  
STANNO BENE TUTTI  
E DUE.

MA È UN GOMMO  
PORTABAMBINO.



ENTRA NELLA  
MATERNITÀ  
CON I SUOI  
FIORI.

E NON TROVA  
NESSUNO.

NEL LETTO  
DI SUA MOGLIE  
NON C'È  
NESSUNO.



POI SI VOGLIA VEDERE IL  
VETICO E TUTTE LE  
MILITARI CHE  
FANNO MOGLIE  
PAPA.



PESCE D'APRILE!  
SUA MOGLIE È MORTA,  
E IL BAMBINO È  
SPASTICO!



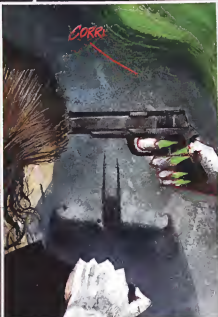
AVETE  
CAPITO?



OH,  
UNA VITA  
SPENTA IN  
MORO COSÌ  
ASSURDO!



ADDESSO,  
BATMAN.

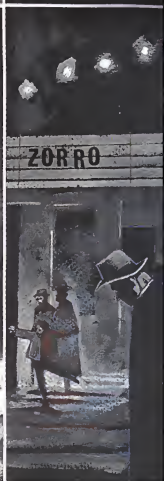
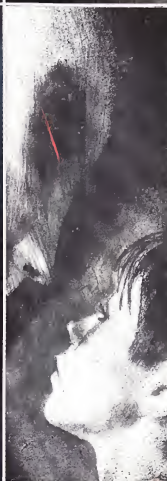
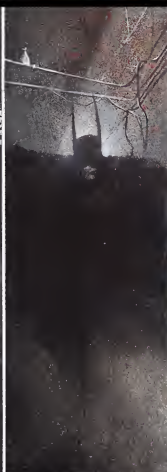


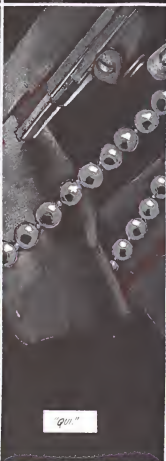
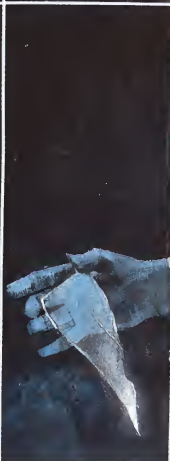
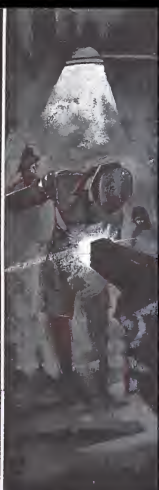
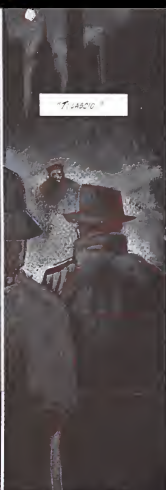
CORRI



IL GIOCO  
FINISCE A  
MEZZANOTTE!  
CORRI!

CORRI!







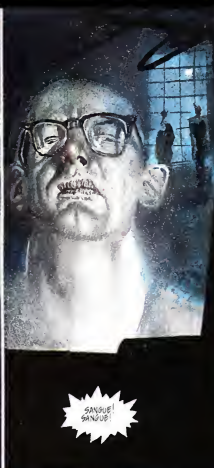








MAHMA!  
OH, PÒ,  
MAHMA!



SANGUE!  
SANGUE!



INSEGUENDO  
SUBITO!

OH  
APPRIND  
PREPARATO  
UN'ORA,  
NO?



SE NE  
ANDATO 900  
DA DIECI  
MINUTI!

ASSURDO!



COA NE PÒI  
DENT?



LA LUNA È  
COSÌ BELLA...

COSÌ?

È UN  
GRANDE DOLLARO  
D'ARRETRATO LANCIA-  
TO DA DIO

ED È CADUTO CON  
LA FACCIA RESINATA  
IN GIÙ, VERBÈ?

È COSÌ CHE  
HA FATTO IL  
MONDO

GGH! MA NON SI PUÒ  
FARE UNA CONVERSAZIONE PE-  
RENTE A QUESTO POSTO?

SIETE TUTTI  
PAZZI!

FINGEREMO  
CHE SIA  
FURBERIA  
UN'ORA

JO-KER!

CI ANNOIAMO!



La promessa è  
una spazione imperiosa  
e il tempo della  
notte si fa freddo

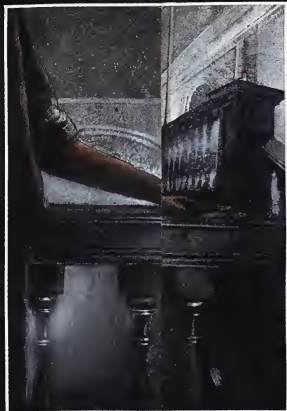
Un freddo  
spietato

CONST?

CONST?

Oh  
M...

TO SA CHE IL  
PORTO D'INGRESSO ERA  
RIPULITO?



Per prima vista nella MOBILE  
la mia cara CONSTANCE



Il successo c'è  
però

Harriet sapeva  
che, malgrado  
tutto, non  
avrebbe



Quasi  
ogni  
giorno  
mi  
domando  
che cosa  
sia  
vera



È un  
giorno  
che  
non  
so  
che  
cosa  
sia  
vera



È la  
casa  
della  
barbora



mi



Guarda



cu-100

A  
qual  
cosa



cu-100





Lentamente,  
melancolicamente in fondo  
l'aria da scuola di una  
madre e un'impetuosità  
di ragazzo  
nello scrittoio della  
museo

Al giorno fatto  
pericolosamente  
nazionale

Pericolosamente  
pericolosamente nazionale

Più tardi  
mi sorrido a smozzare  
e rombare nel lazz  
della scapione

E' il mondo che  
si viene fatto tutti i  
giorni, e sempre  
le aspirazioni

A ricordarsi che siamo?

Oh, no, no paura

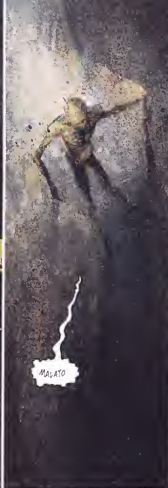
No tanta paura

Forse sono  
militari





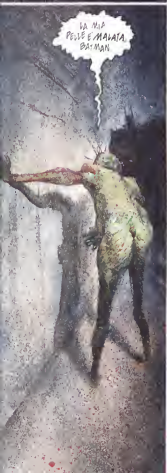
MALATO



MALATO



MALATO



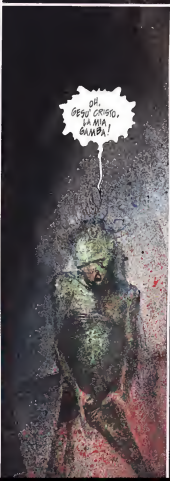
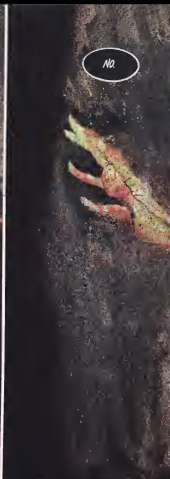
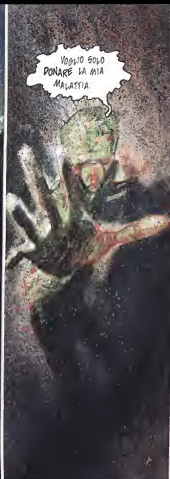
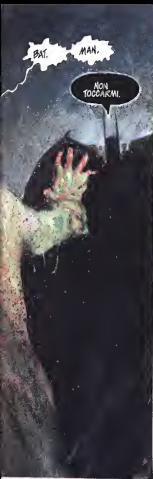
LA MIA  
PELLE È MALATA  
DA MAN

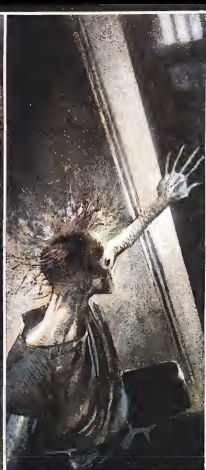
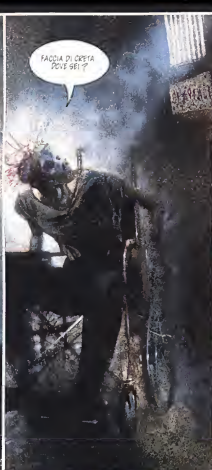


È  
PUTRIDA  
E  
MAGIA

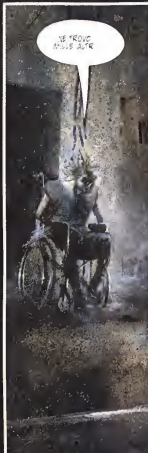


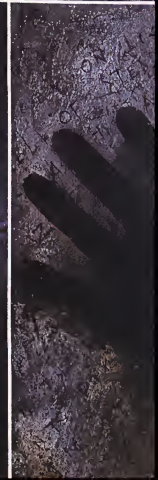
SOLO TU PUOI  
AIUTARMI

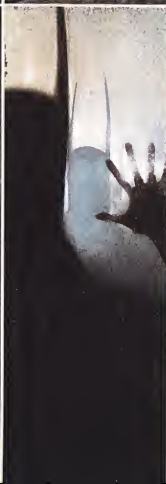
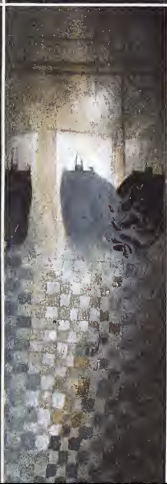
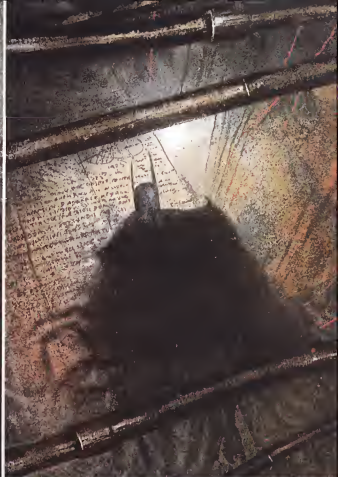
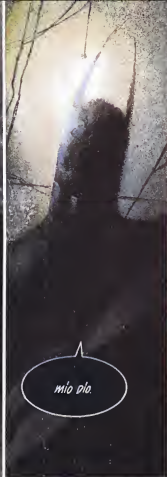








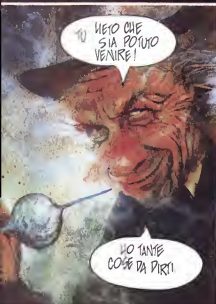






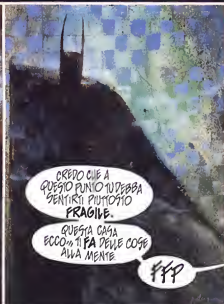


SEI LONTAN  
DAL TUO NIDINO!



TU  
METO CHE  
SIA POTUTO  
VENIRE!

HO TANTE  
COSE DA DIRTI



CREDO CHE A  
QUESTO PUNTO TU DEBBA  
SENTIRTI PIUTTOSTO  
FRAGILE.

QUESTA CASA  
ECCO- TI FA DELLE COSE  
ALLA MENTE

\$\$\$





ROTTERO RIMASIO?

ROTTE SONO?

ROTTE SARO'?



SE SI' L'APPARENTE DISORDINE  
DELL'UNIVERSO NON E' CHE UN ORDINE  
**SUPERIORE**, UN ORDINE **IMPLICITO**  
AL DI LA' DELLA NOSTRA  
COMPRENSIONE



E' PER  
QUESTO CHE I  
BAMBINI, AN  
**INTERESSANO**

SOLITUDINI MATH,  
SAR? MA IN CERTI DI ESSI  
C'E' UN ADULTO IMPLICITO  
L'ORDINE CHE NASCE  
DAL CAOS

O E' IL CONTRARIO?



CONOSCERE  
SIGNIFICA CONOSCERE  
SE STESSI

SPECIALLY  
LE BAMBINE



BAMBINI  
**BIONDE**

PUTTANESE  
OVERSOGNATE

OH, DIO

DIO CI AIUTI TUTTI!



A VOLTE... A  
VOLTE PENSO CHE  
IL MANICOMIO  
SIA UNA  
**TESTA**

SIAMO  
TUTTI DENTRO UNA  
ENORME TESTA CHE  
SOGNA CHE  
ESISTIAMO




PERCHÉ E'  
LA TUA TESTA,  
BATMAN



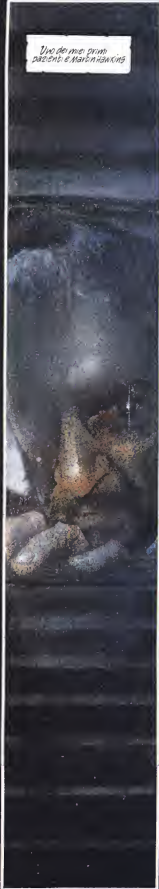
ARKHAM  
E' UNO  
**SPECCHIO**



E  
NOI SIAMO  
TE



*Assegnato tutto, il manicomio  
criminale di Asinara viene  
inaugurato ufficialmente  
nel novembre del 1921*



*Uno dei miei primi  
passanti è Martin Hawkins*



"Sono rabbioso"

Si diventa a raccontarmi  
ogni dettaglio delle atrocità  
in commesse su conscience  
e charres

Ridacchia, spara e mi  
racconta che lo primo  
impulso fu obliare di loro  
chiama parlava moglie

E io lo sto a  
sentire

Lo dico per sei mesi  
vendo tutto per il mio  
coraggio e il mio  
orgoglio

E il primo dove 1922,  
mi fanno dire -  
lo caso di Lenin del  
Petersburgo

E BRUCIO IO  
SPERO INALANDO

Parla per un incidente,  
sono cose che  
succedono

Oltre di essere  
e di fare bruciata  
nelle mie mani

Eppure non sento niente

*Prendo l'abitudine  
di girare per conto mia le  
tre e le quattro del  
mattino*

*Vi sto spesso in  
camera singola, per tenere  
appena il mio diario*

*Credo che la ROUTINE  
sia importante, una buona  
routine disciplina la mente  
dalle idee mistiche*

*A volte guetto  
di sentire alle 8,34  
l'ora che precede quella  
della signorina  
voluta*

Così lo  
specchio del  
mio stato



Le  
risa cessano



E ritorno alle mie  
passeggiate

I miei  
movimenti nella casa  
sono radicati come in  
un BALLETTO. E in somma  
così che il mio è una  
parte vitale di noi se che  
incomprensibile  
processo  
biologico

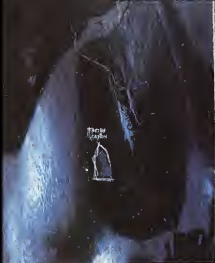
La casa è un  
organismo animato  
di follia

Un  
lavoro  
sommerso



E  
sono preso  
in 1980



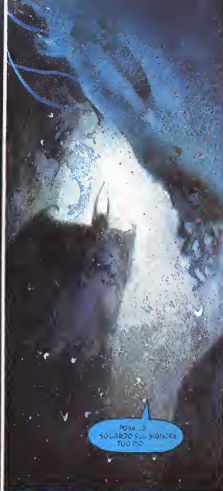




24

UN  
PELLAGRINO

VENI AL  
MIO COSPETTO,  
PELLAGRINO



POSSO  
SGUARDO SUI SIGNORI  
TUO DIO



ANDORA

PER  
FAVORE

FANNE  
ANCORA



ZEUS ARRHOTHEUS  
PARTE UOMO, PARTE DONNA  
L'ELETTRICITA' INFAMMA IL  
MIO CERVELLO, VOLTAGGIO  
CORRENTE

IL FUOCO  
DEI CIELI

SGUARDO  
SUI



IL TUO  
CONSERVATA  
E' PIENA DI TOFENO,  
VEDI



ELETTREKITA



AHH

IL POMO DEL MIO CORPO  
DIVINO, SECONDO TRAFFORMERAI  
LE ARIDE TERRE DELL'AFRICA  
NEI PROFUMATI FRUTTI DEL  
PARADISO E GLI UOMINI TORNERANNO  
AD ADORARMI!



POICHE' IO  
SONO ZEUS,  
SIGNORE  
DELL'ELETTROSHOCK,  
DIO DEL  
CASTIGO  
ELETTRICO



TI DO  
AFFINCHÉ ANCHE  
TU DIA

ECCOTI  
IL MIO  
POMO



VUOI IL  
POTERE?



POSSO DARTE  
IL POTERE





MANGIA  
BEVI

QUESTO È IL MIO CORPO  
QUESTO È IL MIO SANGUE



L'ALTARE EUSTONIO  
STENDE LA MANO CHE NON TORNA  
SOTTO FORMA DI UNA CAICATA D'  
SONTILE



ASPETTA!

